**Biskup Pavel Konzbul požehnal nově zrekonstruovanou kapli v brněnské nemocnici u sv. Anny**

**Útočiště, prostor k načerpání nové síly i naděje –⁠⁠⁠⁠⁠⁠ kaple sv. Anny v areálu brněnské fakultní nemocnice má po letech oprav nový mobiliář i mozaikovou výzdobu. Zrekonstruovaný prostor požehnal v sobotu 26. července –⁠⁠⁠⁠⁠⁠ o svátku sv. Anny –⁠⁠⁠⁠⁠⁠ biskup Pavel Konzbul. Kapli denně navštíví desítky pacientů, ale i zaměstnanců nemocnice.**

Kaple, která slouží zejména pacientům Fakultní nemocnice u sv. Anny a Centra kardiovaskulární a transplantační chirurgie nebo jejich blízkým, zve k pravidelným bohoslužbám každý pátek v 15 hodin a každou sobotu ve 14:30. Návštěvníků má ale řadu po celý týden. *„Často vidím, že do kaple kromě pacientů a jejich rodin přichází i lékaři nebo sestřičky, i když třeba jen na krátkou chvíli. Zastaví se, někteří se možná pomodlí, možná si jen na chvíli odpočinou od nemocničního ruchu a shonu. Je to v našem areálu takové vlídné místo naděje a načerpání sil,“* komentuje ředitel fakultní nemocnice Vlastimil Vajdák.

*„Nemoc přináší mnohdy obavu do světa našich zdánlivých jistot. Kaple sv. Anny díky novým uměleckým prvkům nese hlubokou symboliku, která má připomínat, že člověk není nikdy úplně sám a že zázraky se mohou dít i tam, kde si medicína neví rady. Přál bych si ale, aby kaple byla svědkem smíření člověka sama se sebou, s druhými lidmi a s Boží vůlí,“* doplňuje brněnský biskup Pavel Konzbul.

Návštěvníky do prostoru nově láká mozaiková výzdoba z brněnské Dílny Všech svatých. Její dominantou je kříž znázorňující Krista Velekněze, který je zde zobrazen jako vítěz nad smrtí – s otevřenýma očima a korunou na hlavě. Po jeho boku stojí Panna Maria a apoštol Jan. *„Mozaika jako řemeslo v sobě skrývá hlubokou symboliku,“* vysvětluje architekt Jiří Šťasta z Dílny všech svatých. *„Neměníme podstatu jednotlivých kamenů, ale zasazujeme je do vzájemných vztahů, stejně jako je tomu v Církvi – každý člověk si uchovává svou jedinečnost, ale zároveň se stává součástí celku, součástí života Nejsvětější Trojice.“* Interiér kaple nově zdobí taky nový kamenný oltář a ambon. Oltář má tvar čtverce, symbolizujícího Krista jako kámen úhelný. Na oltáři jsou malé mozaikové destičky připomínající Nebeský Jeruzalém s Beránkem na trůně, boky oltáře zdobí motiv dvou ryb a pěti chlebů, evokující zázrak nasycení zástupů, zatímco zadní strana zobrazuje motiv vyvýšení hada na poušti – připomínající slova Písma (Jan 3,14): *„Jako Mojžíš vyvýšil hada na poušti, tak musí být vyvýšen Syn člověka.“* Ambon je pak doplněný mozaikou zobrazující sedm darů Ducha svatého – moudrost, rozum, radu, sílu, umění, zbožnost a bázeň Boží.

Kromě osobní modlitby a bohoslužeb se lidé můžou do kaple sv. Anny vypravit příležitostně i za výstavami nebo koncerty, pravidelně bývá objekt součástí festivalových dnů Open House Brno. Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně je na počet lůžek čtvrtou největší nemocnicí v Česku. V roce 2024 poskytla péči víc než 1 300 000 ambulantních pacientů. O necelých 31 000 hospitalizovaných pacientů se staralo v témže roce 3 500 zaměstnanců. Duchovní rozměr do areálu nemocnice přináší i tzv. nemocniční kaplani, jejichž služba pomáhá zejména na odděleních se závažnými diagnózami jako je onkologie nebo anesteziologicko-resuscitační klinika.

**Více informací Vám ráda poskytne:**

**Terezie Breindlová**

zástupce tiskové mluvčí Biskupství brněnského

*E-mail:* komunikace@biskupstvi.cz

*Tel.:* 731 146 833