



Kačenčina pohádková říše

Soutěžící	Dobrovolný svazek obcí "Region Orlické hory"
Web:	www.orlickehory.eu , https://www.facebook.com/kacencinapohadkovarise
Popis projektu:	Kačenčina pohádková říše je dlouhodobý společný projekt členských obcí Dobrovolného svazku „Region Orlické hory“, který už téměř dvacet let propojuje místní identitu, literární dědictví a turistickou nabídku regionu. Vychází z Pohádek z Orlických hor a z výtvarného díla paní Jarmily Haldové, jež dala konkrétní podobu pohádkovým patronům jednotlivých obcí. Tito patroni symbolicky „vládnou“ celému území DSO a vytvářejí jednotnou, snadno rozpoznatelnou vizuální i příběhovou linku napříč regionem. Projekt postupně vyrostl v ucelený systém tematických zastavení, stezek a výletních cílů, které podporují rodinnou turistiku, objevování méně známých míst a posilují vztah obyvatel k místní historii. Díky společnému konceptu a dlouhodobé spolupráci obcí se Kačenčina pohádková říše stala charakteristickým prvkem Orlických hor a inspirativním příkladem, jak lze propojit kulturu, komunitu a cestovní ruch do živého, stále se rozvíjejícího celku.
Inovativnost:	Projekt propojuje literární dědictví Josefa Lukáška, výtvarné umění Jarmily Haldové a turistickou infrastrukturu členských obcí do jednotného konceptu příběhové krajiny. Každá obec má svého pohádkového patrona a jeho originální příběh, což vytváří unikátní síť tematických zastavení, která nemá v regionu ani republice obdoby. Projekt dlouhodobě pracuje s prvky herního turismu – sběratelským systémem razítek a drobných odměn – a dále jej rozvíjí. V roce 2026 byl zmodernizován web, který nyní nabízí potřebné informace a nově také propojení s turistickými vizitkami. Ty obsahují QR kódy, díky nimž si návštěvníci mohou přímo v terénu poslechnout příběhy jednotlivých patronů. Namluvil je sám autor Pohádek z Orlických hor Josef Lukášek, čímž se jedinečně propojuje klasická kniha, regionální hlas a moderní technologie. Inovativní je i modulární růst projektu – jednotlivé obce samostatně vytvářejí nové cíle podle svých možností, což umožňuje organický, dlouhodobě udržitelný rozvoj.
Prospěšnost pro občany:	Projekt posiluje vztah obyvatel k regionu díky propojení s místními příběhy, tradicemi a výtvarným zpracováním, které je pro Orlické hory typické. Zvyšuje atraktivitu obcí, přivádí do území nové návštěvníky a podporuje drobné podnikatele i služby. Nové tematické stezky, které obce vytvářejí (Stezky skřítky Frymbulína, Stezka Bílé lišky, Stezka za Králem permoníků, Stezka Helenky Mladotové, Stezka Bludiček u bačetiňského rybníka a další), rozšiřují nabídku a vytvářejí síť cílů, která dlouhodobě zlepšuje kvalitu života a oživuje veřejný prostor. Významným prvkem je i digitalizace, která přibližuje region moderním způsobem. Zmodernizovaný web nabízí přehlednou mapu cílů a aktuální informace. Nové turistické vizitky s QR kódy umožňují návštěvníkům přímo v terénu poslouchat příběhy jednotlivých patronů v podání samotného autora Josefa Lukáška. Projekt tak propojuje tradiční knižní příběhy s moderní technologií a vytváří atraktivní formu poznávání pro dnešní generaci dětí i dospělých.



Zapojení veřejnosti:	Obyvatelé a návštěvníci regionu pravidelně přicházejí s nápady na nová zastavení, herní prvky či úpravy stávající infrastruktury, které vedení obcí vyhodnocuje a začleňuje do plánů. Obce projekt průběžně konzultují s občany prostřednictvím veřejných setkání, komunitních akcí a sociálních sítí, kde získávají zpětnou vazbu i nové podněty. Velkou roli hraje Facebook, který výrazně zvýšil zájem o projekt a umožňuje přímou komunikaci s návštěvníky – lidé sdílejí fotografie, tipy, upozornění na údržbu i návrhy na další rozvoj. Projekt má i výrazný přeshraniční rozměr. Příkladem je Stezka skřítků Frymbulína – hraniční okruh, který přímo navazuje na polskou stranu a umožňuje volný přechod do Lewina. Další obce mají přímé propojení s Polskem, což otevírá prostor pro společné aktivity, sdílení zkušeností a budoucí rozvoj přeshraniční spolupráce. Projekt tak přirozeně propojuje komunity na obou stranách hranice.
Udržitelnost:	Ano. Projekt je dlouhodobě udržitelný díky tomu, že jednotlivé prvky vznikají v režii členských obcí z jejich vlastních rozpočtů, zatímco svazek zajišťuje propagaci, koordinaci a jednotnou identitu. Tento model umožňuje stabilní rozvoj bez závislosti na jednorázových dotacích a zároveň podporuje aktivní zapojení obcí. Mobiliář a další vybavení pro turisty jsou vyrobeny z odolných materiálů a jejich údržbu zajišťují obce ve spolupráci s místními spolky a dobrovolníky. Díky tomu je zajištěna pravidelná péče i rychlá reakce na potřeby návštěvníků. Projekt má stabilní a stále rostoucí návštěvnickou základnu, kterou posilují sociální sítě, modernizovaný web a nové digitální prvky, jako jsou turistické nálepky s QR kódy. Ty propojují tradiční pohádky s moderní technologií a přitahují nové generace návštěvníků.
Financování:	Financování projektu je založeno na jednoduchém a dlouhodobě udržitelném modelu. Dobrovolný svazek „Region Orlické hory“ zajišťuje centrální publicitu a jednotnou prezentaci projektu – financuje tisk letáků pro sběratelský systém razítek, výrobu samotných.