



Malej princ v Kerkonoších

Soutěžící	Místní akční skupina Krkonoše
Web:	https://www.maskrkonoze.cz/kop/maly-princ-v-krkonosich
Popis projektu:	<p>Malej princ, jak už sám název napovídá, je věnován kultovní knize Malého prince od Antoina de Saint-Exupéryho. Díky návštěvě kreativního centra KUMST v Brně a seznámení se s europoslankyní Martinou Dlabajovou, mohla publikace vzniknout. Petra Hartmanová z MAS Krkonoše propojila spisovatelku Janu Hoffmanovou a znalkyni na podkrkonošské nářečí Jarmilu Bachmannovou z Tanvaldu s mecenáškou Martinou D. a po knize Malé principál v brněnském hantecu a Malučký princ ve valaštině, se prodral na světlo světa Malej princ v kerkonoštině.</p> <p>Neusnuli jsme na vavřínech, ale navázali jsme rovnou výstavou řemeslných děl ve výlohách v centru Vrchlabí a s příchodem června jsme jí rozšířili o venkovní expozici na promenádě mezi Vrchlabím a Hartou na plotě ŠKODA AUTO.</p> <p>Tato unikátní výstava získala záštitu Úřadu vlády České republiky. Spojuje regionální řemeslníky, kteří svými uměleckými díly oživilí postavy a příběhy slavné knihy a jejího vydání v podkrkonošském nářečí. Na fotografiích byla vyobrazena díla zhotovená z materiálů, která jsou mistrům řemesla nejbližší jako je paličkovaná krajka, modrotisk, drát, sklo či stříbro. Ve výlohách kamenných prodejen byla pak umístěna samotná díla s informačním plakátem.</p> <p>Venkovní expozice přinesla umění blíže k lidem, kteří si mohli při procházkách či výletech vychutnat umělecká díla v přírodním prostředí. Promenáda se tak stala galerií pod širým nebem, kde návštěvníci mohli objevovat krásu a hloubku Malého prince v nových a nečekaných souvislostech. Tento netradiční prostor umožnil kolemjdoucím nahlédnout do procesu tvorby a seznámit se s tvářemi umělců, kteří stojí za těmito výjimečnými díly.</p> <p>Výstava Malý princ v Krkonoších nejenže přináší kulturní obohacení regionu, ale také podporuje místní řemeslníky a jejich tradiční technologické postupy a techniky. Propojení literární klasiky s regionálním uměním vytváří jedinečný kulturní zážitek, který osloví široké spektrum návštěvníků.</p> <p>Výstava byla součástí Dnů otevřených ateliérů Královéhradeckého kraje, které se konaly od 14. – 16. 6. 2024. Na Maker Fairu - světové přehlídce kreativity propojující zájmové tvůrce a odborníky, jsme 15. 6. navázali workshopem gravírování skla, výrobou skleněné mozaiky a výrobou obrazu Krkonoš ze zbytků lan.</p> <p>Na podzim se chceme zaměřit na pořádání besed se spisovatelkou Klárou Hoffmanovou ve školách a klubech seniorů a výrobou speciálního 3D hlavolamu. Naším cílem je připomenout obyvatelům Krkonoš původní podkrkonošské nářečí:</p> <p>„Malej princ a Kerkonoše? To přec nemůž pasovať dohromady! Tolle by pervni, co nám přišlo na mysel. Jak dostať ušecky tý moudrý myšlínky do ušenniho hovoru tverdejch horalu, lesáku, přalláku, kalcu a koralařu? Ale pak sme si řekly, že duši máme ušecky stejnou, ať je to pán na éroplánu, kalčinka nebo kohátnik. No, považte sami, esli se nám to povello,“ vypráví v nářečí horalů Klára Hoffmanová a Jarmila Bachmannová v knižním vydání Malého prince v podkrkonošském nářečí.</p>
Inovativnost:	Unikátnost vidíme v multidisciplinárním přístupu. Jedná se o způsob práce, jakým různé profese, různé organizace partnersky spolupracují, efektivně vzájemně komunikují a plánují tak, aby byl maximálně využit jejich společný potenciál znalostí, zkušeností a intervencí ve prospěch veřejného života. Význam Malého prince a uchování podkrkonošského nářečí je republikový s mezinárodním přesahem.



Prospěšnost pro občany:	Tento projekt je důkazem toho, že umění může oživit veřejný prostor a přinést radost a inspiraci do každodenního života. Projekt je ku prospěchu místních řemeslníků a upozorňuje veřejnost na kulturní bohatství Krkonoš. Lidé projevují zájem o řemeslná díla, navštěvují osobně výrobce a kupují si jejich díla.
Zapojení veřejnosti:	Participace držitelů regionální značky Krkonoše originální produkt, zapojení filantropky a mecenášky europoslankyně Martiny Dlabajové, zaměstnankyně Krkonošského muzea Správy KRMAP Olga Hájková, spisovatelky Kláry Hoffmanové a znalkyně podkrkonošského nářečí Jarmily Bachmannové. Veřejnost byla zapojena na workshopu v rámci kreativního festivalu MAKER FAIRE ve Vrchlabí. Michal Holub, vynálezce 3D hlavolamů, připravuje speciální hlavolam. Na podzim budou žáci škol a kluby seniorů zapojeni v rámci besed se spisovatelkou. ŠKODA AUTO nám zdarma se svolením poskytla venkovní prostory - plot a spolupracující organizace jsou: Farmářský dům, Městská knihovna Vrchlabí, Regionální turistické infocentrum Krkonoše ve Vrchlabí, Dům dětí a mládeže Pelíšek, Babiččiny sirupy a Krkonošské muzeum ve Vrchlabí v rámci výstavy.
Udržitelnost:	ANO, viz informace výše - besedy
Financování:	Financování mecenášky - min. 300 000 Kč, MAS Krkonoše - výstava a řemeslná díla: 30 000Kč.